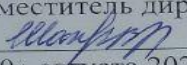


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТУШНИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА
ИМЕНИ Ф.Е. КРАЙНОВА

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Е.В. Шапошникова
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ тушинская СШ
 Т.А. Смирнова
Приказ от «30» августа 2023г, №208-О



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование предмета, курса: ТЕАТРАЛЬНАЯ ФАНТАЗИЯ

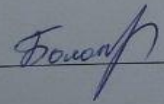
Класс: 2-4

Уровень общего образования: начальное общее образование

Разработчик: Болотина Наталья Валентиновна

Срок реализации программы: 2023 – 2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 34 часа в год, в неделю 1 час

Рабочую программу составила  Н.В. Болотина

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир театра» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному курсу внеурочной деятельности «Мир театра» (далее – ФРП «Мир театра»), на основе «Сборника программ внеурочной деятельности» под редакцией Виноградовой.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Программа «Мир театра» направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи. Курс внеурочной

деятельности «Театральное искусство» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели и задачи.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Изучение курса «Мир театра» направлено на достижение следующих целей:

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Курс внеурочной деятельности «Мир театра» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Курс «Наш театр» пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Данная образовательная программа имеет общекультурную направленность. Программа рассчитана на 4 года, для учащихся 1-4 классов, уроки проводятся 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Просмотрово-информационный

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей, с использованием средств выразительности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса «Мир театра» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные** результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотревидеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения ученик научится:

- различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение).

- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы
		Всего	Практиче ские работы			
1.	Роль театра в культуре.	1		Знакомятся с учителем и одноклассниками. Знакомство ребенка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. (игра «Снежный ком»). Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.	Знакомство детей с театром. История театра. Отличие театра от других видов искусства. Опрос учащихся «Что я знаю о театре?». Познакомить с понятием «театр». Опрос – игра «Твой любимый театр» Рассказать о театрах. Знакомство с театрами Москвы. (презентация).	https://myschool.e du.ru/ https://m.edsoo.ru /f841f35c
2.	Театрально - исполнительская деятельность	13	5	На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Знакомятся с	Отработка этюдов, направленных на развитии фантазии, внимания и актерской уверенности.	https://myschool.e du.ru/ http://nachalka.ed u.ru/

				терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Импровизируют известные русские народные сказки «Теремок», «Колобок». Игры-пантомимы.		
3.	Занятия сценическим искусством.	11		Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение учителем сказок-миниатюр Дж. Родари. Выбор ролей, разучивание. Участвуют в обсуждении декораций и костюмов.	https://myschool.edu.ru/

4.	Освоение терминов.	2		Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.	На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).	https://myschool.edu.ru/
5.	Просмотр профессионального театрального спектакля.	1		Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре. Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои мини-сочинения, в которых делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного. Участвуют в творческих играх и конкурсах.	Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои поделки из пластилина, делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного.	https://myschool.edu.ru/

4	Работа над серией мини-спектаклей.	5	5	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции. Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Обсуждение музыки, распределение ролей, репетиции и показ. Чтение сказок, распределение ролей, репетиции. Выступление перед гостями	https://myschool.edu.ru/ http://nachalka.edu.ru/
5	Итоговое занятие	1		Подведение итогов, показательные выступления.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок	https://myschool.edu.ru/
Итого		34	10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	10			

Воспитательный потенциал предмета реализуется через:

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся
- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО (осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.)

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в

Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2. Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.
3. Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.
4. Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
5. Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.
6. Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7. Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.
8. Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Воспитательный потенциал предмета может быть реализован через участие обучающихся в мероприятиях, предусмотренных Федеральным календарным планом воспитательной работы:

Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
- 8 сентября: Международный день распространения грамотности.

Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
- 5 октября: День учителя;
- 8 октября: День школьника;

- 25 октября: Международный день школьных библиотек;
- Третье воскресенье октября: День отца.
- 30 октября День дружбы народов в Ульяновской области
- Региональный этап Всероссийского конкурса юных исследователей окружающей среды (октябрь - февраль)
- День рождения Ф.Е. Крайнова (октябрь)
- Областной конкурс чтецов «Рябининские чтения» (октябрь)
- Региональные Дельфийские игры (октябрь)
- XVII Всероссийский творческий конкурс «Аленький цветочек» (октябрь)
- 15 октября Осенний праздник «Осенние забавы». Торжественная линейка, приём в детскую организацию «Светлячки» 1-4 класс
- 25 октября Развлекательная программа «Золотая осень» 5-7 классы

Ноябрь:

- 4 ноября: День народного единства;
- 16 ноября Международный день толерантности
- 20 ноября – 08 января Межрегиональные творческие конкурсы в рамках XVI Рождественского фестиваля «Возродим Русь святую!»
- Последнее воскресенье ноября: День Матери;

- 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации.
- 27 декабря Новогодняя сказка «Приключения в Новый год» 1-4 классы
- 27 декабря Конкурсная программа «Новый год у ворот» 5-7 классы
- 27 декабря Новогодняя программа «Волшебный Новый год» 8-11 классы
- Муниципальный конкурс общеобразовательных организаций «Ученик года 2020» (декабрь)

Январь:

- 19 января День образования Ульяновской области
- 27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

- 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;
- 06 февраля День рождения Г.Д. Гая
- 21 февраля Международная Акция «Наши истоки. Читаем фольклор»

- 23 февраля: День защитника Отечества.
- Фестиваль школьных театральных коллективов «Яркие страницы истории Симбирско-Ульяновского края» (февраля - март)
- Школьный этап IX Всероссийского Конкурса юных чтецов «Живая классика» (февраль)

Март:

- 8 марта: Международный женский день;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией
- 25 марта Памяти Ф.Е. Крайнова
- 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

- 12 апреля: День космонавтики;
- 19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны
- Областные акции, посвященные Дню Победы советского народа в Великой Отечественной Войне 1941-1945 годов (апрель – май)
- Региональный этап IX Всероссийского Конкурса юных чтецов «Живая классика» (апрель)

Май:

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- 9 мая: День Победы;
- Областной смотр строя и песни «Марш Победы» (май)
- 19 мая: День детских общественных организаций России;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.
- 28 мая День пограничника

Июнь:

- 1 июня: День защиты детей;
- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорби;

Июль:

- 8 июля: День семьи, любви и верности.
- 26 июля День отца
- День ВМФ
- День Государственного флага РФ

Август:

- Вторая суббота августа: День физкультурника;
- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- 27 августа: День российского кино.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы		
1	Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание	1		15. 09.2023	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
2	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная	1		22.09. 2023	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
3	Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		29.09. 2023	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
4	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Перчатки» (английская народная песенка)	1		06.10. 2023	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
5	Инсценирование произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Театральная игра	1	1	20.10. 2023	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
6	Театральная афиша. Театральная	1		27.10. 2023	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka

	программка. Театральный билет. Спектакль «Перчатки»				
7	Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		03.11. 2023	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
8	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты»	1		10.11. 2023	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
9	Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра	1	1	17.11. 2023	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
10	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сами виноваты»	1		01.12. 2023	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
11	Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		08.12. 2023	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
12	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса»	1		15.12. 2023	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
13	Инсценирование произведения С.	1	1	22.12. 2023	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka

	Маршака «Волк и лиса». Театральная игра				
14	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Волк и лиса»	1		29.12. 2023	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
15	Чтение произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		12.01. 2024	https://myschool.edu.ru
16	Подготовка декораций к инсценированию произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить»	1		19.01. 2024	https://myschool.edu.ru
17	Инсценирование произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	1	26.01. 2024	https://myschool.edu.ru
18	Чтение произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		02.02. 2024	https://myschool.edu.ru

19	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности»	1		09.02. 2024	https://myschool.edu.ru
20	Инсценирование произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	1	16.02.2024	https://myschool.edu.ru
21	Чтение произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		01.03. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842ba62
22	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок»	1		15.03. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bd28
23	Инсценирование произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Театральная игра	1	1	22.03. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bf44
24	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Упрямый козлёнок»	1		29.03. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c110

25	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра	1		05. 04.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843639a
26	Использование жестов мимики в театральной постановке	1		19. 04.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84364e4
27	Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции. Использование дикции в театральном спектакле	1		26. 04.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436818
28	Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке	1		03.05. 2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa250646
29	Интонация. Интонационное выделение слов, предложений	1		10.05. 2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843698a
30	Развитие интонационной выразительности. Использование интонационной выразительности в театральной постановке	1		17.05. 2023	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
31	Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Игра «Превращение». Оживление	1		24.05.2023	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/

	неодушевлённых предметов				
32	Диалог, монолог, или Театр одного актера. Разыгрывание монолога	1		31.05. 2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436b10
33	Подведение итогов за 4 года	1		31.05. 2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25110e
34	Планирование работы на следующий год	1		31.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f7c4 https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

1-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

2-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

3-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

4-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm

2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы
Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование.
Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/f841f35c>

Портал "Начальная школа"

<http://nachalka.edu.ru/>

Библиотека материалов для начальной школы

<http://www.nachalka.com/biblioteka>

Инфоурок

<https://infourok.ru/>

3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».

youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc