

Муниципальное образовательное учреждение Тушинская средняя школа им. Ф.Е. Крайнова  
Муниципального образования «Сенгилеевский район» Ульяновской области

РАССМОТРЕНО:

на заседании МО учителей начальных классов

Протокол № 1

От « 30 » августа 2023 г.  
.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР

 Е.В. Комарова

« 30 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУ Тушинская СШ

 Т.А. Смирнова

Приказ № 109 от 30.08.23г.

### Адаптированная рабочая программа для обучающихся с ЗПР

Наименование учебного предмета: музыка

3 класс

Уровень общего образования: базовый

Учитель: Савинова Татьяна Михайловна

Срок реализации программы: 2023 – 2024 учебный год.


Количество часов по учебному плану -1

Всего часов – 34 в год; в неделю 1 час

Рабочая программа по музыке составлена в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке – «Музыка», разработанной Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой,

Обеспечивается учебно- методическим комплексом:

Учебник «Музыка» 3 класс Е.Д.Критская. -М. Просвещение» 2019 г.

Рабочую программу составила  Савинова Татьяна Михайловна

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

### ЛИЧНОСТНЫЕ

*У обучающихся будут сформированы:*

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений
- русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ УУД**

### ***Регулятивные***

*Обучающийся научится:*

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;
- выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

### ***Познавательные***

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;

- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминации;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать учебный материал;
- устанавливать аналогии;
- сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);
- представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).

### ***Коммуникативные***

*Обучающийся научится:*

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;

- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ).
  - понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
  - контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности.
  - формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;
  - стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

## **Предметные**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Россия – Родина моя!**

*Мелодия – душа музыки.* Мелодия. Песенность Симфония Лирически й образ *Природа и музыка(романс)*. Звучащие картины. Романс Сопрано. Баритон. Аккомпанемент. *Виват, Россия! Наша слава – Русская держава.* Кант. Песенность. Маршевость. *Кантата «Александр Невский»*. Кантата. Набат. Трёхчастная форма. *Опера «Иван Сусанин»*. Опера. Интродукция. Ария. Хоровая сцена. Эпилог.

#### **День, полный событий**

*Портрет в музыке.* Интонация. Выразительность. Изобразительность. Контраст. Скороговорка. *«В детской»*. *Игры и игрушки*. Речитатив. Интонационная выразительность. Песенность. Танцевальность. Маршевость. *На прогулке*. Сюита. Музыкальная живопись. *Вечер*. Интонация мелодия. Аккомпанемент.

#### **О России петь – что стремиться в храм**

*Два музыкальных обращения к Богородице.* Аве Мария. Рафаэль Санти Данте. *Древнейшая песнь материнства*. Икона. Тропарь. Огюст.

Ренуар. *«Вербное воскресенье»*. Осанна Джотто. *Святые земли русской*. Песнопение. Величание.

### **Гори, гори ясно, чтобы не погасло!**

*Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины*. Былина. Певец. Сказитель. Гусли. *«Былина о Садко и морском царе»*. Былинный напев. Повтор. Распевы. *Звучащие картины*. Народные традиции.

### **В музыкальном театре**

*Опера «Руслан и Людмила»*. Сцена из оперы. Ария. Каватина. Увертюра. Сопрано. Баритон. Бас. Контраст. Рондо. *Опера «Орфей и Эвридика»*. Опера. Миф. Лира. *Опера «Снегурочка»*. Сцена из оперы. Ария. Лирико-колоратурное сопрано. Тутти. Тенор. *Океан-море синее*. Зерно-интонация. Развитие. Трёхчастная форма. Вариация. *Балет «Спящая красавица»*. Контрастные образы. Интродукция. Сцена из балета. Развитие. *В современных ритмах*. Современные интонации и ритмы. Мюзикл.

### **В концертном зале**

*Музыкальное состязание*. Концерт. Вариационное развитие. Композитор. Исполнитель. Слушатель. Средства музыкальной выразительности. *Музыкальные инструменты*. Деревянные духовые инструменты. Старинная и современная музыка. Тембр. Скрипач. Virtuoz. *Звучащие картины*. Деревянные струнные музыкальные инструменты. *Сюита «Пер Гюнт»*. Сюита. Тема. Вариационное развитие. Песенность. Танцевальность. Маршевость.

### **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...**

*Острый ритм джаза*. Импровизация. Ритм. Джаз-оркестр. Синкопа. *Люблю я грусть твоих просторов*. Музыкальные иллюстрации. Симфонический оркестр. *Мир Прокофьева*. Фортепианная, вокальная, симфоническая музыка. Музыкальная речь. *Певцы родной природы*. Лирические чувства. *Прославим радость на земле*. Опера. Симфония. Песня. Ода. *Обобщающий урок-концерт*.

## Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов
1.	Россия-Родина моя	5
2.	День, полный событий	4
3.	О России петь - что стремиться в храм	4
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	4
5.	В музыкальном театре	6
6.	В концертном зале	6
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	5
	<b>Итого</b>	<b>34</b>







