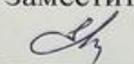


РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол №1
от «30» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Е.В. Комарова
«30» августа 2023г.

ТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ Тушинская СШ
 Т.А. Смирнова
Приказ от «30» августа 2023г. №208 -О



Муниципальное общеобразовательное учреждение
Тушинская средняя школа имени Ф.Е. Крайнова

Рабочая программа

Наименование предмета, курса: Литература

Класс: 11

Уровень общего образования: среднее общее образование

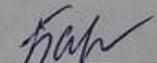
Учитель русского языка и литературы Барышева Наталья Сергеевна

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 102 часа в год; в неделю 3 часа

Планирование составлено на основе федеральной рабочей программы «Литература», 2023г.

Учебник: Лебедев Ю.В. Русский язык и литература: Литература. Базовый уровень. 11 класс.: учебник/Ю.В. Лебедев И.Г. -4-е издание - М.: Просвещение, 2017.

Рабочую программу составила  Барышева Н.С.

Пояснительная записка к рабочей программе по учебному предмету "Литература"

Рабочая программа учебного предмета "Литература» (11 класс) составлена на основе следующих нормативных документов:

- 1) Федеральный государственный общеобразовательный стандарт среднего общего образования.
- 2) Федеральная рабочая программа «Литература», 2023г..
- 3) Основная общеобразовательная программа среднего общего образования МОУ Тушинская СШ.
- 4) Учебный план МОУ Тушинской СШ.

Количество часов по учебному плану : в неделю - 3 часа, в год -102 часа.

Рабочая программа предназначена для работы по учебнику: Лебедев Ю.В. Русский язык и литература: Литература. Базовый уровень.

11 класс.: учебник / Ю.В. Лебедев И.Г. -4-е издание - М.: Просвещение, 2017.

Планируемые результаты освоения предмета «Литература»

Планируемые личностные результаты

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- , креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн).

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире;
- принятие гуманистических ценностей;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции;
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми;

- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.

Предметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя;
 - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
 - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
 - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения;
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

Содержание учебного предмета «Литература»

Рабочая программа учебного курса строится на произведениях из трех списков: А, В и С.

Список А представляет собой перечень конкретных произведений, занявших в силу традиции особое место в школьном преподавании русской литературы.

Список В представляет собой перечень авторов, чьи произведения и творческие биографии имеют давнюю историю изучения в школьном курсе литературы. Список содержит примеры тех произведений, которые могут изучаться – конкретное произведение каждого автора выбирается составителем программы.

Список С представляет собой перечень тем и литературных явлений, выделенных по определенному принципу (теоретико- или историко-литературному). Конкретного автора и произведение, на материале которого может быть изучено данное литературное явление, выбирает составитель программы.

Список А	Список В	Список С
	И.А. Бунин Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи», «Чистый понедельник»	
М. Горький Пьеса «На дне»	М. Горький Рассказы: «Макар Чудра», «Старуха Изергиль»	
А.А. Блок Поэма «Двенадцать»	А.А. Блок Стихотворения: «В ресторане», «Вхожу я в темные храмы...», «Девушка пела в церковном хоре...», «На железной дороге», цикл «На поле Куликовом», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О, весна, без конца и без краю...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Она пришла с мороза...»; «Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...», «Россия»	Модернизм конца XIX – XX века Л.Н. Андреев Рассказы: «Большой шлем» К.Д. Бальмонт Стихотворения: «Безглагольность», «Будем как солнце, Забудем о том...» «Камыши», «Слова-хамелеоны», «Челн томленья», «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Я – изысканность русской медлительной речи...» А.А. Ахматова* О.Э. Мандельштам* Н.С. Гумилев Стихотворения: «Андрей Рублев», «Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Из логова змиева»,

		<p>«Капитаны», «Мои читатели», «Носорог», «Пьяный дервиш», «Пятистопные ямбы», «Слово», «Слоненок», «У камина», «Шестое чувство», «Я и вы»</p> <p>В.В. Маяковский* В.В. Хлебников Стихотворения «Бобэоби пелись губы...», «Заключение смехом»</p> <p>М.И. Цветаева* С.А. Есенин* В.В. Набоков* И.Ф. Анненский, К.Д. Бальмонт, А. Белый, В.Я. Брюсов, М.А. Волошин, Н.С. Гумилев, Н.А. Клюев, И. Северянин, Ф.К. Сологуб, В.В. Хлебников, В.Ф. Ходасевич</p>
<p>А.А. Ахматова Поэма «Реквием»</p>	<p>А.А. Ахматова Стихотворения: «Вечером», «Все расхищено, предано, продано...», «Когда в тоске самоубийства...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мужество», «Муза» («Когда я ночью жду ее прихода...») «Не с теми я, кто бросил землю...», «Сероглазый король», «Сжала руки под темной вуалью...»</p> <p>С.А. Есенин Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная...», «Да! Теперь решено. Без возврата...», «До свиданья, друг мой, до свиданья!..», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Песнь о собаке», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Я последний поэт деревни...»</p>	<p>Литература советского времени Б.Л. Пастернак Роман «Доктор Живаго»</p> <p>В.В. Набоков «Машенька»</p> <p>М.М. Зощенко Рассказы: «Баня», «Жертва революции».</p> <p>И.Э. Бабель Книга рассказов «Конармия»</p> <p>А.А. Фадеев Романы «Разгром»</p> <p>В.М. Шукшин Рассказы «Верую», «Крепкий мужик».</p> <p>Н.А. Заболоцкий Стихотворения: «В жилищах наших», «Где-то в поле, «Я не ищу гармонии в природе...»</p> <p>А.Т. Твардовский Стихотворения: «В тот день, когда окончилась война...», «Я знаю, никакой моей вины...»</p> <p>И.А. Бродский</p>

	<p>В.В. Маяковский Стихотворения: «Лиличка!», «Послушайте!», «Письмо Татьяне Яковлевой», Поэма «Облако в штанах»</p> <p>М.И. Цветаева Стихотворения: «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Моим стихам, написанным так рано...», «О сколько их упало в эту бездну...», «Тоска по родине! Давно...»</p> <p>О.Э. Мандельштам Стихотворения: «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Мы живем под собою не чуя страны...»</p> <p>Е.И. Замятин Роман «Мы»</p> <p>М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»</p> <p>А.П. Платонов. Рассказы и повести: «Котлован»</p> <p>М.А. Шолохов Роман-эпопея «Тихий Дон»</p>	<p>Стихотворения: «1 января 1965 года», «В деревне Бог живет не по углам...», «Воротишься на родину. Ну что ж...», «Осенний крик ястреба», «Рождественская звезда»</p> <p>Н.М. Рубцов Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!...», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»</p> <p>Проза второй половины XX века Ф.А. Абрамов Роман «Братья и сестры» В.В. Быков Повести: «Сотников» В.Н. Некрасов Повесть «В окопах Сталинграда» В.Г. Распутин Рассказы и повести: «Прощание с Матерой».</p> <p>Драматургия второй половины XX века: А.В. Вампилов Пьесы «Старший сын»</p> <p>Поэзия второй половины XX века Б.А. Ахмадулина А.А. Вознесенский В.С. Высоцкий Е.А. Евтушенко Б.Ш. Окуджава Д.С. Самойлов Б.А. Слуцкий</p>
--	--	--

А.И. Солженицын Рассказ «Один день Ивана Денисовича»	В.Т. Шаламов Рассказы: «Последний бой майора Пугачева»	
	И.А. Бродский Стихотворения: «Конец прекрасной эпохи»	
	В.М. Шукшин Рассказы «Срезал», «Чудик»	
		Современный литературный процесс С. Алексиевич Книги «У войны не женское лицо»
		Мировая литература Ф. Кафка Рассказ «Превращение» О. Хаксли Роман «О дивный новый мир», Э. Хемингуэй Повесть «Старик и море»

Тематическое планирование

Тема урока. Раздел	Количество часов
Язык художественной литературы	1ч
Мировая литература начала 20 века	1ч
Русская литература начала 20 века	10ч
Поэзия Серебряного века	9 ч
Романтическая и реалистическая проза М.Горького	6ч
Лирика А.Блока	5 ч
Новокрестьянская поэзия	2 ч
Лирика С.Есенина	4 ч
Лирика В.Маяковского	4 ч
Литературный процесс 1920-х годов	9 ч
Литература 1930-х годов	2 ч
Творчество М.Булгакова. «Мастер и Маргарита»	5 ч
Лирика М.Цветаевой и О.Мандельштама	1 ч
Роман А.К.Толстого «Петр Первый»	5 ч
Творчество М.Пришвина .	1ч
Творчество Б.Пастернака	3ч
Лирика А.Ахматовой	3ч.
Лирика Н.Заболоцкого	1ч
Роман М.Шолохова «Тихий Дон»	6 ч
Мировая литература 1930-х годов	1 ч
Литература периода ВОВ	3 ч
Творчество А.Солженицына	1 ч
Мировая литература второй половины 20 века	1 ч
Русская поэзия 1970-х годов	1ч
Современность и постсовременность в мировой литературе	1 ч
Русская проза в 1950-2000-е годы	8 ч
Уроки развития речи	8 ч

Всего	102ч
--------------	-------------

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Дата план	Дата факт	Коррекция
	Вводные уроки				
1	Язык художественной литературы	1			
	Мировая литература				
2	Отображение отчуждения личности в новелле Ф.Кафки «Превращение»	1			
	Русская литература начала 20 века				
3	Своеобразие реализма начала 20 века	1			
	Проза 20 века				
4	Уникальность литературы русского зарубежья	1			
	И.А.Бунин				
5	Проблема смысла жизни в рассказе «Господин из Сан-Франциско»	1			
	А.И.Куприн				
6	Талант любви в рассказе А.И.Куприна «Гранатовый браслет»	1			
7	Р.р. Сочинение в формате итогового	2			
8					
	Л.Н.Андреев				
9	Проблема иллюзорности человеческой жизни в рассказе Л.Н.Андреева «Большой шлем»	1			
	И.С.Шмелёв				
10	Нравственная проблематика романа И.С.Шмелёва «Лето Господне»	1			
	Б.К.Зайцев				
11	Художественный мир Б.К.Зайцева	1			
	А.Т.Аверченко				
12	Жизнеутверждающий юмор и сатира А.Аверченко	1			
	Тэффи				

13	Рассказы Н.Тэффи	1			
14	В.В.Набоков Обзор романа В.В.Набокова «Машенька»	1			
15	Особенности поэзии начала 20 века Модернистские течения в поэзии начала 20 века	1			
16	Разнообразие творческих индивидуальностей в поэзии Серебряного века Жизнь и творчество В.Я.Брюсова	1			
17	Творчество К.Д.Бальмонта	1			
18	Анализ стихотворения Ф.Сологуба «В тихий вечер на распутье двух дорог»	1			
19	Литературное творчество А.Белого	1			
20	Поэтический мир И.Анненского	1			
21	Мир образов Н.Гумилёва	1			
22	Жизнь и творчество И.Северянина	1			
23	Лирика В.Ходасевича	1			
24	М.Горький Романтический герой в ранних рассказах М.Горького. «Старуха Изергиль»	1			
25	Знакомство с героями пьесы «На дне»	1			
26	Конфликт и система образов	1			
27	Два взгляда на Луку	1			
28	Позиция Сатина	1			
29	Художественное своеобразие пьесы	1			
31	Р.р.Сочинение в формате итогового	1			
32	А.А.Блок Цикл А.Блока «Стихи о прекрасной Даме»	1			
33	Тема страшного мира в лирике Блока	1			
34	Россия в лирике Блока	1			

35	Знакомство с поэмой «Двенадцать»	1			
36	Главные образы поэмы «Двенадцать» - ключи к пониманию смысла	1			
	Новокрестьянская поэзия				
37	Новокрестьянская поэзия	1			
	Н.А.Клюев				
38	Жизнь и творчество Н.А.Клюева	1			
	С.А.Есенин				
39	Поэтизация родной природы в лирике С.А.Есенина	1			
40	Эволюция темы Родины в творчестве С.Есенина	1			
41	Любовная лирика С.Есенина	1			
42	Философская лирика С.Есенина	1			
	В. В.Маяковский				
43	Начало творческого пути В.Маяковского. Футуризм	1			
44	Сатирические стихотворения Маяковского	1			
45	Любовная лирика В.Маяковского	1			
46	Послереволюционное творчество Маяковского	1			
47	Р.р.Сочинение в формате итогового	1			
	Литературный процесс 1920-х годов				
48	Литературные группировки 1920-х годов	1			
49	Творчество А.М.Ремизова	1			
50	Творчество Д.И.Фурманова	1			
51	Творчество А.С.Серафимовича	1			
52	Творчество А.Фадеева	1			
	И.Э.Бабель				
53	Тема революции и гражданской войны в сборнике И.Бабея «Конармия»	1			
	Е.И.Замятин				
54	Роман-антиутопия Е.Замятина «Мы»	1			
55	Судьба личности в тоталитарном государстве	1			

	М.М.Зощенко				
56	Сатирические рассказы М.Зощенко	1			
	Литература 1930-х годов				
57	Литературный процесс 1930-х годов	1			
	А.П.Платонов				
58	Творчество А.П.Платонова	1			
	М.А.Булгаков				
59	История создания, жанровое своеобразие романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита»	1			
60	Роль ершалаимских глав	1			
61	Сатирическое изображение Москвы	1			
62	Судьба Мастера	1			
63	Нечистая сила в романе	1			
64	Р.р.Сочинение по роману М.Булгакова «Мастер и Маргарита»	1			
	М.И.Цветаева				
65	Поэтический мир М.Цветаевой				
66	Тема России в лирике М.Цветаевой				
	О.Э.Мандельштам				
67	Лирика О.Э.Мандельштама				
	А.Н.Толстой				
68	История создания романа А.Н.Толстого «Пётр Первый»	1			
69	Художественное освещение идеологических и нравственных противоречий в романе	1			
70	Историческая роль Петра в романе	1			
71	Изображение народа в романе	1			
72	Композиция романа. Воссоздание колорита петровской эпохи	1			

	М.М.Пришвин				
73	Повесть М.Пришвина «Женьшень»	1			
	Б.Л.Пастернак				
74	Человек, история и природа в романе Б.Пастернака «Доктор Живаго»	1			
75	Христианские мотивы в романе «Доктор Живаго»	1			
76	Стихотворения Юрия Живаго	1			
	А.А.Ахматова				
77	Любовная лирика А.Ахматовой	1			
78	Тема Родины в лирике А.Ахматовой	1			
79	Тема народного страдания в поэме «Реквием»	1			
	Н.А.Заболоцкий				
80	Лирика Н.А.Заболоцкого	1			
	М.А.Шолохов				
81	Замысел и история создания романа-эпопеи М.Шолохова «Тихий Дон»	1			
82	Картины жизни донских казаков на страницах романа	1			
83	Чудовищная нелепица войны в изображении Шолохова	1			
84	Изображение Гражданской войны на Дону	1			
85	Судьба Григория Мелехова	1			
86	Женские образы в романе	1			
87	Р.р. Сочинение по роману «Тихий Дон»	2			
	Мировая литература 1930-х годов				
88	Антиутопия О.Хаксли «О дивный новый мир»	1			
	А.Т.Твардовский				
89	Тема войны в лирике А.Твардовского	1			
	Литература периода Великой Отечественной войны				

90	Литература периода Великой Отечественной войны	1			
	А.И.Солженицын				
91	Анализ повести «Один день Ивана Денисовича»	1			
	Мировая литература				
92	Нравственная проблематика повести Э.Хемингуэя «Старик и море»	1			
	Полвека русской поэзии				
93	Русская поэзия периода второй половины 20 века	1			
	Современность и постсовременность в мировой литературе				
94	Г.М.Маркес. «Сто лет одиночества»	1			
	Русская проза в 1950-2000-е годы				
95	Деревенская проза	1			
96	Проблема памяти в повести В.Распутина «Прощание с Матёрой»	1			
97	Творчество Ф.А.Абрамова	1			
98	Лейтенантская проза	1			
99	Творчество Ю.В.Бондарева	1			
100	Городская проза	1			
101	Постмодернизм в русской литературе начала 2000-х годов	1			
102	Итоговый урок	1			