Муниципальное образовательное учреждение Тушнинская средняя школа им. Ф.Е. Крайнова

Муниципального образования «Сенгилеевский район» Ульяновской области

РАССМОТРЕНО:	СОГЛАСОВАНО:	УТВЕРЖДАЮ:
на заседании МО учителей начальных классов	Заместитель директора по УВР	Директор МОУ Тушнинская СШ
Протокол № 1	_____ Е.В. Комарова	_____ Т.А. Смирнова
От « 30 » августа 2023 г.	« 30 » августа 2023 г.	Приказ от 30.08.2023 г. № 208-О

Смирнова Т.А.

Подписан цифровой подписью: Смирнова Т.А.
DN: CN=Смирнова Т.А., O=Муниципальное общеобразовательное учреждение Тушнинская средняя школа имени Ф.Е. Крайнова, OU=Образовательная организация, E=tuhscool@yandex.ru, C=RU
Основание: Я являюсь автором этого документа
Расположение:
Дата: 2023.09.25 19:01:43+04'00'
Foxit PDF Reader Версия: 12.0.0

Рабочая программа

Наименование учебного предмета: изобразительное искусство
3 класс
Уровень общего образования: базовый
Учитель: Савинова Татьяна Михайловна
Срок реализации программы: 2023– 2024 учебный год.
Количество часов по учебному плану-1
Всего часов – 34 в год; в неделю 1 час
Планирование составлено на основе программы курса «Изобразительное искусство» Л.А.Неменская, 2020г.

Учебник - Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. 3 класс. – М.Просвещение, 2020 г.

Рабочую программу составила _____ Савинова Татьяна Михайловна

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будет сформировано:

- Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- Уважительное отношение к культуре искусству других народов нашей страны и мира в целом.
- Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Эстетическое чувство, художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.
- Эстетические потребности: потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
- Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.
- Умения воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ УУД

Регулятивные

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.

- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
- Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
- Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника.
- Оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

- Учиться согласованно работать в группе: планировать работу в группе, распределять работу между участниками проекта.
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

ПРЕДМЕТНЫЕ

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

- **Модуль «Графика».**
  - ✓ Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.
  - ✓ Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.
  - ✓ Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника

над шрифтовой композицией.

- ✓ Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.
- ✓ Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.
- ✓ Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.
- ✓ Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.
- ✓ Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

- **Модуль «Живопись».**
  - ✓ Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.
  - ✓ Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.
  - ✓ Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».
  - ✓ Изображать красками портрет человека с использованием натуры или представлению.
  - ✓ Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.
  - ✓ Приобрести представление о деятельности художника в театре.
  - ✓ Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.
  - ✓ Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.
  - ✓ Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по

представлению.

- **Модуль «Скульптура».**
  - ✓ Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).
  - ✓ Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».
  - ✓ Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).
  - ✓ Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.
- **Модуль «Декоративно-прикладное искусство».**
  - ✓ Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.
  - ✓ Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).
  - ✓ Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.
  - ✓ Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.
  - ✓ Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).
- **Модуль «Архитектура».**
  - ✓ Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических

памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

- ✓ Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.
- ✓ Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.
- ✓ Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.
- ✓ Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

- **Модуль «Восприятие произведений искусства».**
  - ✓ Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.
  - ✓ Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.
  - ✓ Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.
  - ✓ Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

- ✓ Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.
- ✓ Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.
- ✓ иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.
- ✓ Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.
- ✓ Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.

- **Модуль «Азбука цифровой графики».**
  - ✓ Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.
  - ✓ Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.
  - ✓ Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

- ✓ Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.
- ✓ Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.
- ✓ Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Содержание учебного предмета

Искусство в твоем доме

Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги.

Искусство на улицах твоего города Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение.

Художник и зрелище Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы.

Художник и музей Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира.

Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов
1.	Искусство в твоем доме	8
2.	Искусство на улицах твоего города	8
3.	Художник и зрелище	8

4.	Художник и музей	10
	Итого	**34**