

Аннотация к рабочей программе

Название курса	Изобразительное искусство
Класс	8
Количество часов	17
Составитель	Комарова Екатерина Викторовна
Цели и задачи курса	-знакомство с образным языком и историей развития изобразительного искусства, эволюцией художественных идей, понимание значимости изобразительного искусства и художественной культуры для общества; - формирование представлений о выразительных средствах живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; - овладение знаниями об изобразительном искусстве, умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению); - развитие наглядно-образного, ассоциативного и логического мышления, пространственных представлений, художественных и творческих способностей, интуиции, фантазии, эмоционально-эстетического восприятия действительности; - воспитание средствами изобразительного искусства личности школьника, обогащение его нравственного опыта, эстетических потребностей, формирование уважительного отношения к искусству и культуре народов многонациональной России и других стран.
Структура курса	Основное содержание курса представлено следующими разделами: 1. Изобразительный язык и эмоционально-ценностное содержание синтетических искусств. 2. Сценография как искусство и производство. 3. Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств. 4. Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? 5. Экран – искусство – зритель.
УМК	Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-8 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских.– 4-е изд. -М.: Просвещение, 2015. Учебник: Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс/ Питерских А. С./Под ред. Неменского Б.М., М.: Просвещение, 2022г. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.