

Аннотация к рабочей программе

Название курса	Изобразительное искусство
Класс	7
Количество часов	34
Составитель	Комарова Екатерина Викторовна
Цели и задачи курса	<p>-знакомство с образным языком и историей развития изобразительного искусства, эволюцией художественных идей, понимание значимости изобразительного искусства и художественной культуры для общества;</p> <p>- формирование представлений о выразительных средствах живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;</p> <p>- овладение знаниями об изобразительном искусстве, умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);</p> <p>- развитие наглядно-образного, ассоциативного и логического мышления, пространственных представлений, художественных и творческих способностей, интуиции, фантазии, эмоционально-эстетического восприятия действительности;</p> <p>- воспитание средствами изобразительного искусства личности школьника, обогащение его нравственного опыта, эстетических потребностей, формирование уважительного отношения к искусству и культуре народов многонациональной России и других стран.</p>
Структура курса	<p>I раздел. Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств (8 часов)</p> <p>II раздел. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 часов)</p> <p>III раздел. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (10 часов)</p> <p>IV раздел. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (8 часов)</p>
УМК	<p>Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-8 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских.– 4-е изд. -М.: Просвещение, 2015.</p> <p>Учебник: Питерских А.С., Гуров Г.Е. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 7 класса/Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2021.</p>